

觀課文化

記得在本人就讀中小學時代，學校的觀課文化還未流行，觀課好像只是來校實習老師被教育學院評核，或教育署到校巡視時才會發生。所以除學生和任教老師外，甚少有外來人士進入課室，與學生們一起上課，印象中校長或科主任到課室進行觀課的情況也不多。但每次有外來人士進入課室，特別是視學官來觀課時，同學及老師們也會感到很大壓力，畢竟突然有位外來人士——視學官跟我們上課，大家也不敢鬆懈，就算平日最佻皮、最不專心的同學，也會打起十二分精神，總會擔心被視學官告發，或連累了實習老師。

促進教師專業發展

官校與津校主要是以公帑來營運，為確保公帑用得其所，教育局必須監察學校的教學質素，透過不定期的重點視學及約六年一次的質素保證視學（外評），讓教育當局更了解學校的教務工作與學生的學習情況，而每次的學科重點視學及外評均需進行觀課。近年，由於觀課文化已普遍在不同學校建立，老師及學生們對課堂內多了一個外來人士，已是司空見慣的事，相信大家那份緊張及壓力肯定比以往小。同時由於現在教育局視學人員在每次觀課後，均會盡量安排時間與授課老師進行分享交流，以再深入了解教學設計的目的及學生日常的學習情況，從而檢視課堂的學與教成效，這樣，觀課更成為促進教師專業發展的途徑。

事實上，觀課除了有監察作用外，發展性的作用更形重要。上級對下級的觀課雖多屬監察性質，但也可注入發展性的元素，透過觀課後的交流分享，一起討論該次教學的優點及缺點，可優化教學質素，改善教學技巧。作為觀課者，最好能在觀課的過程中，將自己變成一個學生，嘗試體驗學生的感受，經歷學生的學習過程，定能為授課老師提出更精確及中肯的意見，對優化課堂教學起了正面積極的作用。在多次的觀課經驗中，我深深感受到，如能參與自己本科以外的課堂，更能以學生的身份及角度去經歷學習，更可體會及感受學生學習時的心態。

學校要整體提升教與學效能，觀課是其中一個好方法。在學校透過推動觀課文化，讓不同教學經驗的老師互相觀摩，分享教學困難，改進教學設計及傳意技巧，定能激發學生的學習興趣，提升學與教的效能。