

新學年 閱讀好開始

這個學年第一次跟大家見面，祝願大家「喜閱滿載」、日益從書本中得到樂趣！本年度第一期的喜閱，先跟大家分享去年閱讀推廣組舉辦的「漫遊中國園林」，介紹中國園林建築有趣之處。另外，還有剛榮休的吳君浩老師人物專訪、圖書館新設施介紹及好書推介，希望各位同學覓得喜愛的書籍，開展充滿書香的新一年。

本期內容

別有洞天－漫步中國園林	1
閱讀快訊	4
榮休老師吳君浩老師專訪	5
老師推介	8
同學推介	9
活動回顧	10
圖書館資訊	11
期期有獎	12

鳴謝：吳君浩老師

閱讀推廣組出版
2013年11月

別有洞天

漫談中國園林藝術

第一學期考試將至，相信同學學習壓力也不少，你會怎樣去舒展心身呢？有些同學會到外地旅遊、增廣見聞，未有機會的也可以趁假期到郊外走走，呼吸新鮮空氣。可惜到了開學，大家又要面對充滿壓力的學習生活了。到底在忙碌的生活中，怎樣才可以尋找到空間、呼吸到新鮮空氣呢？在上一個多元學習活動日，閱讀推廣組帶領同學漫遊中式園林——南蓮園池，或許可給你一點啟發。

要使身心得以休息，最好莫過於投入自然、欣賞風光。可是在石屎森林中又如何能享受大自然的美景呢？抬頭所見盡是密密麻麻的高樓大廈，街上充斥的是喧鬧的汽車聲吵鬧聲……還是古人有智慧，所謂「大隱隱於市」，即

使在鬧市中仍然可以享受自然的寧靜。

中國傳統園林藝術與現代的室內設計有很多不謀而合的理念。比如說，在香港一套 300 平方尺的房子中，怎樣的設計才可以使感覺不覺局促，更令人感到舒適呢？於是我們在牆壁鑲上鏡子擴大空間感，在小小的窗檯放置小盤栽增添優雅，再小的客廳都放一套小小的沙發，讓一家人聚首之餘也可得休息……

同樣地，在鬧市中建造小花園，也是希望可以融合自然、重現自然，在狹小的空間內展現無窮的自然風光，使人身心得到舒緩，於是以假山疊石象徵山脈，以小溪水池象徵溪澗。又利用蜿蜒曲折的小路，營造「山重水複疑無



甫踏入南蓮園池便見亂石疊置，其實正是三山五岳的象徵呢！



傳統中國園林建築精髓在於「可遊可憩可賞」，故既有可觀賞的草木山石（上下圖），也有可供歇腳憩息的水榭亭台。（右圖）



路，柳暗花明又一村」的感覺，彷彿庭園的空間變得無窮無盡。即使面積不大也設置小小的水池，利用水面的反映擴大空間感。可見古今的建築的理念也是同出一轍的，也印證出古人建築設計的匠心獨運。

在早前的多元學習活動日中，同學透過考察南蓮園池，以視覺觀察環境，以耳朵細聽園內流水淙淙、鳥唱蟲鳴，感受園內的細雨微風，親身感受中國園林洗滌心靈的作用。接著我們又參觀了志蓮淨苑的圖書館，更即時匯報考察所得及分組設計心目中的理想公園。如果同學想對中外建築藝術有更多了解，不妨參考本欄介紹的書籍，到圖書館發掘更多知識！

使人與自然環境得以融洽相處的建築理念古今皆宜。右圖為2012年新建成屏山天水圍公共圖書館，將天然陽光與植物引入室內的閱讀環境中。



活動中同學運用中國園林藝術的理念，設計了一個理想中的公園，看看他們改造前後的環境有多大分別！

景觀如此優美的角落，當然要放置桌椅。讓人休息之餘，也可欣賞海港和青山的遠景！



灌木可以阻隔公路的噪音。

利用樹木遮擋遠方工廠排放廢氣的景觀。

水道和草木環繞的涼亭，正好作為園林的中心。

如此優美的園林，怎可能沒遊人欣賞呢？



好書介紹

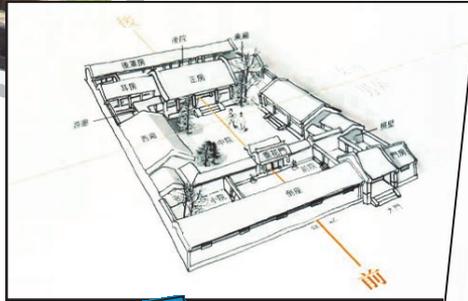
中國庭園建築的「曲徑通幽」旨在於狹小的空間，利用迂迴的小徑，使人錯生空間無盡的錯覺，增加遊園的趣味。現代商場中使人迷失的通道、縱橫交錯的扶手電梯，到底是再現古代建築精萃，還是現代商業技倆只為營銷、但失卻以人為本的建築精神？（下左圖：南蓮園池中的小徑；下右圖：旺角朗豪坊商場）



不只中國木建築 趙廣超著

(索書號：922/4934)

中國建築與「木」有密不可分的關係。「木」從「土」生，在中國人眼中一座房子就好比從土中長出的「木」，加以工匠的手藝，成就了從家到國，再到聯繫人與上天的各種建築。趙廣超的《不只中國木建築》告訴我們一座房子不只是一座建築，而是承載文化與哲學理念的藝術品。



看房子 西西著

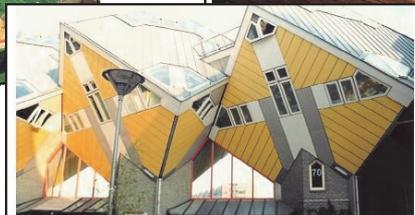
(索書號：920.7/1010)

每地的房子都是當地歷史文化的印記。西西是著名香港作家，她說「發現自己旅行時最有興趣的，多年來始終是看房子，有的為了房子本身，有的是為了住過了房子的人。」全書一共寫了 20 個國家近 90 處的建築，從法國的雨果故居、羅馬尼亞的吸血殭屍城堡、波蘭的奧斯維辛集中營，更少不了中國北平的齊白石和老舍的四合院、南粵的西關大屋和開平碉樓……讓人禁不住遐想在這些名人待過的空間裡，曾經瀰漫著怎樣的氣息。



空中樓閣

既有空中花園，就有空中樓閣。空中花園是平地上建立的花園，因為高，樹木茂密如傘，就像空中的園林。空中樓閣呢？也是從平地上建起的房子，房子是個長方體，本來平無奇，可是建到後來，



砌積木

玩具積木，主要是給小朋友的遊戲。砌房子，往往是在遊戲中，羅馬的古典建築樣式。所以，積木的形式是簡單的長方形、正方形、半圓形、三角形。房子於五四三二一，木造，大朋友砌的積木可當特別高多，像高樓大廈的一層層，砌出來的積木是傾斜的，人走進去會掉下來，應予試試方知。

我去試了。屋建在一座橋上，下面是公路。一輛輪流的房子，若斷若續，曲曲相連，便出一個院落。我覺得好探訪，位步田朋友的鄉村，每個單位先上一道樓梯，才到入口。開了門，又得上一道只容一人通過的樓梯，上樓梯才是一層住宅的廳堂。樓下只有梯，樓梯少許空隙，可放

好書介紹

香港風格

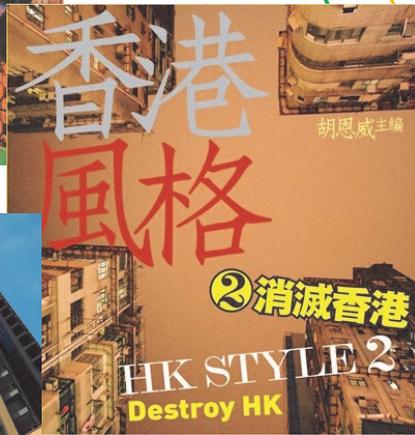
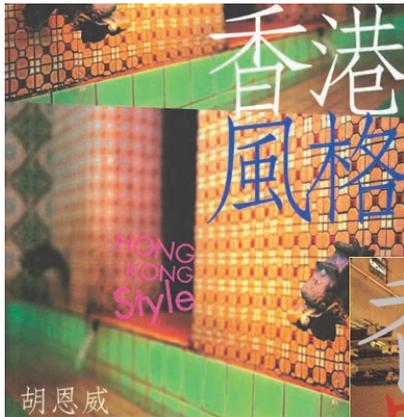
香港風格 2 - 消滅香港

胡恩威著

(索書號：923/34735)

香港有沒有自己獨特的建築風格？有！一地的建築必然與當地的文化、歷史、生活有密不可分的關係。屋邨、桑拿、冰室，全都代表了香港獨有的文化及美學。例如舊式公屋多有天井的設計，不單合乎環保，在香港酷熱的夏天也可通風，同時塑造了公屋的社區文化，舊式公屋都習慣打開門戶，戶與戶之間的隔閡無形地給打破。可惜的是愈來愈充滿智慧又有本土特色的建築正在逐漸消退，《香港風格》

(1、2冊)正好留下紀錄。



傳統屋邨的鄰里關係親密，但今天的「豪宅」屋苑卻刻意建在高聳的平台上、與所處的社區分隔。社區文化、鄰里關係，與建築理念密不可分。(左圖：位處大角咀舊區的新建豪宅)

閱讀快訊

本校三位同學獲「哈佛圖書獎」

為表揚對閱讀有深厚興趣、具備優秀個人特質的傑出中五學生，本校去年三位同學獲頒發哈佛大學香港校友會「哈佛圖書獎」。三名同學為2012-2013年度5A班歐陽松培同學、5D班蔡漢斌同學及5E班梁譚同學。

本校以同學的閱讀積極程度為標準提名三位同學，經哈佛大學香港校友會遴選後，上述三位同學於2013年5月10日在教育局九龍塘教育服務中心「哈佛圖書獎」頒獎典禮獲頒殊榮，並得證書及圖書一本以作鼓勵。當日共有多所本港中學學生參與，盛況空前。



「哈佛圖書獎」由哈佛大學校友會於1910年創立，旨在表揚「成績優異、具備優秀個人特質或對社會/學校有貢獻的傑出學生」，每年學校可甄選並提名三位學生遴選獎項。去年本校據同學的閱讀量而選出三位得獎者，展望來年亦會繼續提名同學競逐獎項，盼望各位同學能更熱衷於閱讀。

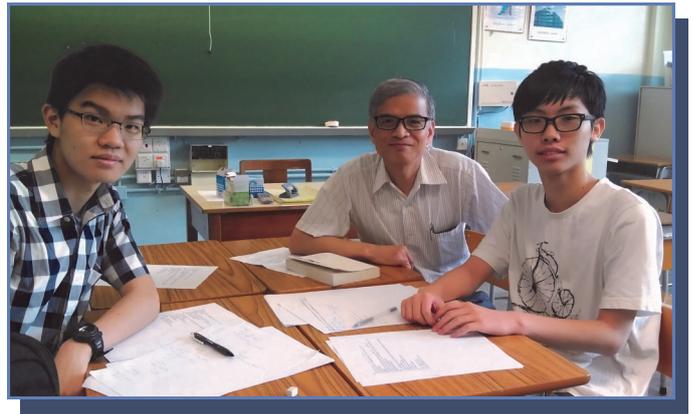
回顧38載教學 分享閱讀體會 榮休老師 吳君浩老師專訪

訪問整理：2013 中六畢業生 溫啟晞 容卓希

不知不覺間，吳君浩老師已投身教育界三十八年，也在慈幼執教了十五年。他去年放下教鞭，離開本校過著退休生活。於上一學年年尾，十分榮幸可以邀請吳老師接受訪問，詳述他教學生涯中的種種，以及教學體會和閱讀心得。

教學之路

回望自己教學生涯，吳老師個人信奉自由主義，從不強迫學生，認為學生的行為背後總有合理原因。因此，即使面對遲交功課、無心上課的學生，他不會即時責罰學生，反而要從背後了解其原因。畢竟，這是學生個人的選擇。其實學生現時可以多元化的發展，學生未必喜歡他任教的科目，但老師都要令學生不斷向上，追求個人夢想。吳老師也會盡力去引起學生的興趣，學習動機，而非強迫學生，學生有興趣、動機就會主動鑽研下去，自然有成果。



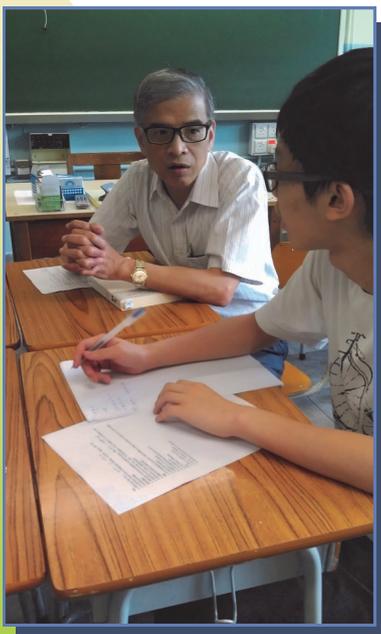
教學困難

教學除了要面對學生，更要面對龐大的教育體系。教統局進行改革，推行「三三四」學制。這部份最難控制，也最常令老師感到有心無力。作為前線教育工作者，個人縱然會有理想有目標，但面對職業導向及目標不明確的教育制度，吳老師坦言不少時候也感無可奈何。

吳老師認為學問本來不用競爭，學位只是證明持有者的想法成熟，有思維能力，但在現今學位等同於更好職位，更高社會地位，學生只重視學科成績，造成工廠式生產，已非以前師徒制般，同樣重視學科知識和做人處世。只能感嘆社會變遷快，老師的地位和功能也迅速轉變。這有點違背當時入行的理想，而對「引起學生的興趣和動機」的信念亦感無能為力。

教學感悟

一些學生的學習之路比較順暢，他們可能一生平步青雲，有大學學位，享受更多社會資源，有更高地位。同時，另一些學生會遇到更多困難和障礙，可



回顧當初選擇教育作為終身事業，吳老師強調他喜愛對人的職業。因人有感情、變化、會有成長經歷，而且人與人之間有互動。他看到學生在悉心栽培之下，逐漸成長，變得成熟，能為個人帶來強烈的滿足感。



吳老師桃李滿門，圖為六十周年校慶與舊生合照。

能由於其家庭背景和經歷，或自身能力，作為老師更需支援他們。不論如何，成績好或差的學生老師也會遇到，但成績高低不是區分學生的正確方式，最重要的從來不是成績，而是學生自身——他們的視野、性格和成長。

除了教學事業外，吳老師亦醉心於閱讀。「閱讀無論對個人、工作、生活皆有益。除了擴闊視野，閱讀可以開導心靈，認識不同的觀點，跟大師級交往。書籍無疑是智慧的泉源。」吳老師積極推廣閱讀的風氣，不時在課堂和週會上推介書籍，亦對不同議題都有不少精辟、獨到的見解。

培養良好的閱讀習慣

閱讀的益處人所共知的，第一步就要建立良好的閱讀習慣。第一，同學宜善用空閒時間來閱讀。以吳老師為例，雖然他要應付沉重的教學工作，但從來沒有擱下閱讀，「我會在上下班乘搭地鐵時和睡覺前閱讀。」可見他把握空餘時間。對於高中同學一直嚷著時間緊迫而擱下課外書的情況，他特別指出：「其實只要同學及早調節自己，高中課程的壓力並非如此大。可惜，大部分學生白白虛耗了中四，到中五後期才醒覺，一年內處理整個高中課程就當然辛苦。另外，只要同學在初中時有穩紮的基礎就不會感到太吃力，更可參加不少課外活動。」

而且，同學生活中過多引誘，人人空閒時都把玩智能電話，當然沒有時間閱讀。

第二，同學不應將所有書籍鎖在書櫃，應讓自己隨時隨地都有一本書。同學不妨在家中每一角落，如：牀頭、客廳甚至洗手間放置圖書，令書本變得唾手可得，同學有閒情逸致就可閱讀。

第三，同學要對知識融會貫通。吳老師不時將書本的知識與生活結合，然後得出一些新的思想。另外，同學閱讀時要抱有懷疑心態，同學不需全盤接受作者的見解，最重要是閱讀時要思考。

選擇合適書籍與閱讀方法

同學要謹慎選擇適合的書籍，要顧及個人的能力和需要。吳老師提醒：「學生當然可以借閱讀來作消閒和娛樂，但不宜只停留在這個層次；更高級是從課外書去吸收新知識，這才可提升個人情操、思維能力和知識領域。」因此，同學不妨試讀一些與學科有關的書籍。吳老師表示：「我平時多選擇人文學科的書籍，涉足社會科學、歷史學、哲學和文學。正因為我有該方面知識基礎。」

他建議同學多讀語文書，「語文一定是最重要的。英文書比較容易掌握，學生只要順著 stage(階級)，逐漸就可提升語文能力。而中文書就可以為學生打好穩礎，從字、詞、句的運用、成語故事，以至歷史人物和中國文化等等。英譯中的書籍同學都可以嘗試。」這會否變得考試導向？吳老師認為不會，



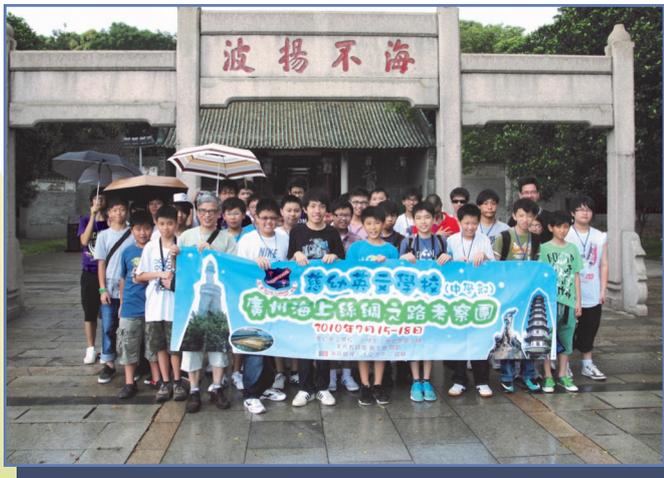
「只要同學閱讀的出發點並非純粹為考試，而是為興趣、主動地去鑽研的話，好成績自然就已經是囊中物。這是心態的問題。假如只為考試，就不能享受閱讀、學習的樂趣。」

當然，同學少不免會遇到讀不懂的章節，但這不等於要放棄。吳老師承認：「某些書籍牽涉的學科非常廣泛，例如：經濟學和統計學等，我欠缺相關知識，當然未能深入理解。閱讀過後大概掌握七成，日後有時間補充這方面的知識，相信到時候再讀所得到的收穫會更豐盛。」因此，同學不應因為暫時未能理解的章節而氣餒。

他提出了兩種閱讀方法。第一種是隨便讀，隨個人興趣，完全不用計劃。第二款是有計劃地讀，需要較長的時間，在特定時間集中在某一個專題，再讀相關的參考書籍，「做學生的時候還可以負擔；出來工作事務繁忙，就應付不來；我希望退休時都可以集中在某一類型的書籍。」同學不妨嘗試一下。

吳老師以一句總結他對閱讀的體會：「無知的人是不自由的。」書籍其實是鑰匙，為人開啟面向世界之門。不閱讀的話，人的知識貧乏，便困在一個他所認知的小空間裏，這就不自由。

「無知的人是不自由的。」書籍其實是鑰匙，為人開啟面向世界之門。不閱讀的話，人的知識貧乏，便困在一個他所認知的小空間裏，這就不自由。



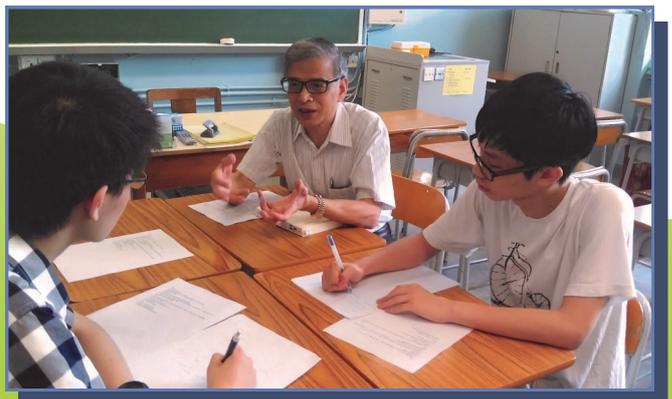
吳老師多年來以教授中國語文及中國歷史為主。上圖為數年前帶領歷史學會同學到內地進行考察之情景。

吳君浩老師多年在慈幼任教，其謙謙君子、溫文儒雅的形象使人印象深刻。從訪問中得知他的氣質與閱讀習慣有密切關係，希望同學亦可從中得到啟發。謹在此祝願吳老師退休生活愉快，身體健康！

寄語慈幼

退休後會否對慈幼依依不捨？在吳老師眼中：「就算不捨得，始終都要退下來。人生就只能走一次，無法回頭。其實退休是生命中新一頁的開始。」正因為人生只能走一次，他語重心長地說：「學生要珍惜光陰，虛心學習，人家說的十句最少有一句是有用的。」

在他的印象之中，慈幼其實是一所質樸、擁有優良傳統的學校。「學校最重要是上下一心，亦不妨開放一點，加強學校間的聯繫和接受新思想，與時並進。」



BOOK SHARING: **THE WIND IN THE WILLOWS**

Ms. Leung Sik Yuen

The book I'd like to share with you today is called '*The Wind in the Willows*'.

This is a popular children's classic. BBC has made a number of radio productions of this story since it was first published in 1908. The author is Kenneth Grahame. He has been brought up and spent time by the River Thames. *The Wind in the Willows* is based on the story he told his son.

General introduction

This story is of river life and friendship.

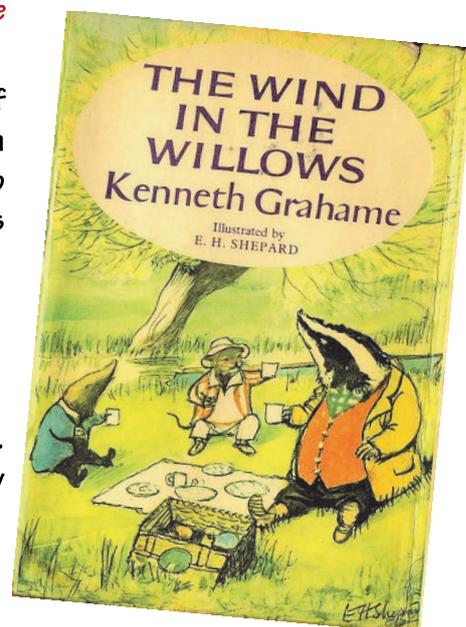
It focuses on 4 delightful familiar animal characters in England. Kenneth Grahame has humanized them to make the story entertaining.

Mole—a mild mannered, home-loving animal

Water Rat—a cultured, relaxed and friendly figure

Toad—good natured, inherited his father's wealth, spoiled, conceited and impulsive, prone to obsession and crazes.

Badger—a wise hermit figure, a brave and skilled fighter



The Wind in the Willows
by Kenneth Grahame

(Call No. 741.5973 GRA)

Summary

The story begins with Mole doing his spring house-cleaning. He wanders in the field and meadow and meets the Water Rat. Water Rat invites him into his boat and spends pleasant afternoons having picnics and carefree wandering.

Halfway through the story, Rat, Mole and Badger go to help their friend Toad who has a bad habit of reckless driving. Toad has quite a few adventures. His irresponsible living and extravagance lead to the loss of his home to other animals.

So what happens to Toad and what will his three friends do?

Messages

Even this is a children's story, what makes it so entertaining is the humor and the richness of language. It also gives us a picture of English life by the river.

The story encourages kindness, patience, industry and loyalty.

It captures very well the meaning of true friendship.

e.g. when Badger reprimands Toad's foolishness, he said '*Independence is very well, but we animals never allow our friends to make fools of themselves beyond a certain limit and that you've reached.*'

If you want to know more about the fun side of this story, the leisure it describes, the friendship these four have on their moral growth, read this book. Immerse yourself in the beauty of the language. Enjoy it!



東野圭吾：《嫌疑犯 X 的獻身》

4E 張康寧

《嫌疑犯 X 的獻身》，看到此書名，你會想到甚麼？嫌疑犯？獻身？或是代罪羔羊？這本書是日本著名偵探小說家——東野圭吾的代表作。東野圭吾曾寫下不少膾炙人口的小說，《嫌疑犯 X 的獻身》是其中一本。這本小說曾被日、韓等改編成電影、電視劇，可見這本小說的受歡迎程度。

《嫌疑犯 X 的獻身》主要內容講述一件令刑警抓破頭皮的案件。負責調查的刑警草剃請求草剃的大學同學，現任職帝都大學物理系的湯川教授幫忙破案。湯川一開始拒絕，直到他無意聽到案件與自己大學知己石神有關時，他即以個人興趣為由，加入調查。案件被害者是富美樫二，與前妻花岡靖子，育有一女。死者前妻靖子擁有一間賣便當的小店，與女兒同住，石神是他們鄰居。某天，富美樫二突然死亡，屍體被發現時，手、腳、面部都模糊不清，有明顯燒毀痕跡。死者前妻靖子一家有不在場證據，警方不得不轉移調查其他人士。石神與湯川見面幾次後，忽然向警方自首，但湯川十分肯定兇手不是自首的石神，而是另有其人……究竟案件發展如何，為什麼沒有殺人的會無端自首？誰人才是真兇？殺人動機是什麼？燒屍又有什麼陰謀？有興趣的同學可到圖書館借來看看。

東野圭吾的文筆細膩，描繪細緻，伏筆自然，情節發展令人驚訝。文中有許多伏筆，例如：流浪漢、數學老師等等角色的先後出現，就令讀者充滿懸念。小說內容曲折同時非常富啟發性，令人深思。如石神自首前說的一句話：「揭破真相之後，沒有人會得到幸福」，此語令湯川無語。這令我想到，我們做事前是否要考慮利弊和影響呢？

誠意向大家推薦這顛峰之作《嫌疑犯 X 的獻身》，希望大家喜歡。



嫌疑犯 X 的獻身

東野圭吾著
劉子倩譯

(索書號：861.57 5641)

活動預告

專題書展

12月12日至14日

(星期四至星期六家長日)

主題：科普讀物 應試參考

地點：1/F 乒乓球場

協辦書商：商務印書店

中一級口述閱讀報告

12月上旬至中旬

協辦：家長教師會

由中一級同學以口述方式向家長義工介紹書籍，表現良好可得優點及禮物獎勵！

文學散步

1月10日多元學習活動日

外出考察，實地體會書本中的意境。

密切留意活動詳情！

著名作家陳葑來校演講 分享閱讀心得創作經驗

5B 黃子峰

「多元學習活動日」，是我校每年的盛事，不同級別的學生都會走出課室，參加學校為各班級度身訂做的學習活動。於 2013 年 5 月 10 日中四級 B、C 班同學的上午活動為「作家講座」。我校很榮幸邀請得本港著名兒童及青年文學作家——陳葑先生到校任講座嘉賓，為同學分享閱讀及創作經驗。陳先生說話幽默、演講生動，加上素材生活化，實在令同學獲益良多。

苦悶的童年生活依靠「禁書」渡過

是次活動的講題是「我的閱讀和創作經驗談」。陳葑先生首先介紹自己的閱讀經驗，他的童年正值中國近代史上的黑暗時代——文化大革命。在文革的恐怖陰霾下，作者一家老少生活在家徒四壁的大屋中，什麼都不能做，連話都不可多說，童年時的陳葑倍感生活寂寞苦悶。某天，他無意間闖進大屋的閣樓，發現了以往神秘的閣樓竟是個充滿書籍的寶庫，有文言文的古典文學、也有白話小說，自此陳葑終日便在閣樓書庫中浸淫，並且閱畢了他第一本禁書——《說唐》，苦悶的童年從此充滿驚險與樂趣。「當時正是文革時期，大部份的書籍都被列為禁書，要上繳和銷毀，所以當時我躲在閣樓看書，其實是違法行為，若被發現，可能會被打為反動派。」陳先生自述時，仍不禁為自己抹了一把冷汗。童年時的閱讀經驗令陳葑體會到閱讀樂趣，亦為他打下了閱讀及文言文的基礎。



來港後生活艱苦 刻苦閱讀奠下文學根基

陳先生於十一歲移民香港，生活比以往更加艱苦。「當時初來乍到，英語不懂，廣東話又不會說，全家十一人只住在僅有二百呎的房間，自己又找不到小學上學，生活過得很苦。」縱使生活在逆境之中，但陳先生仍然沉迷閱讀，並指出香港擴闊了他的閱讀思維，使他見聞廣增，學問日進。「來到香港後，發現閱讀原來非常多元化。那時剛剛開始接觸武俠、科幻小說，使我大開眼界，但最令我為之銘心的，是來自西方的短篇小說，它們不僅故事有趣，而且能以小見大，看出深刻的思想，為我日後創作奠下了穩固的根基。」陳先生於講座上即席推介了幾本翻譯小說，例如：歐亨利的《美琪的禮物》、莫泊桑的《羊脂球》、《項鍊》等等，這些小說篇幅雖短小，但語言幽默，且能反映現實。陳先生認為這些書籍激發了自己寫小說的興趣，相信同學亦可從中學到不少小說的寫作技巧，非常適合同學閱讀。

完成閱讀分享的部份後，旋即進入創作的演講部份。陳葑先生指出，若同學希望把寫作技巧運用得遊刃有餘，必須先懂得利用眼睛去觀察，並從生活開始，分為表面、細節、內在三方面。觀察事物的外表的中心、再仔細留意事物的微小地方，發掘他的獨特點，並加以發揮。最後便把觀察點伸延至內在的情感、道理，把文章的立意建構出來。在講解的過程中，陳先生還利用電腦簡報展示了不少有趣的短片和圖片，使講座氣氛更加生動，引得不少老師和同學捧腹大笑。



創意寫作使得文章獨特

另外，陳先生指出若希望文章顯得出類拔萃，同學必需善用逆向思維，亦即「創意」，意思是把生活上視為常理的思想一反其觀，從而啟發與別不同的構思，並將之引用至寫作上。陳先生建議學生從修辭、內容和立意上出發，多運用腦袋的創新思維，再把他們加以整合，務求文章能做到結構嚴謹、內容充實和立意深刻。最後，陳先生以中文老師過來人的身份向在座各位中四級同學講授中文作文奪星秘笈。要在文憑試中奪得 5**佳績，同學必須在平日多閱讀、多觀察、多思考，想想如何在描寫帶出新角度。考試時才可以手到拿來，輕易發揮創意。陳先生以寫作題目《給聖誕老人的一封信》為例子，指出一般同學寫的不外乎是向聖誕老師要禮物。陳先生建議同學可以寫一些較少人想到的內容，例如：投訴信、恐嚇信、勒索信等等，這樣才可令評卷員眼前一亮。



後記

古語有云：「聽君一席話，勝讀十年書」，聽完陳先生演講後，確實令人獲益良多，講座最後在一片掌聲中完結。是次作家講座能順利舉行，實有賴陳蒞先生撥冗賜教，謹此致謝。

圖書館資訊

圖書館新置設施 新守則須加留意

新學年回到學校，相信大家都有留意到學校圖書館有一番新景象。在暑假期間學校圖書館重新規劃佈置，同時添置新設施，歡迎各位同學多加善用。



自修閣

- 原置於閣樓的英文書已遷放於下層書櫃。
- 閣樓提供個人自修位、桌椅及電腦（不能上網）作研習之用



還書車

- 自助還書服務（僅限未過期物品）
- 節省排隊時間，亦可於管理員當值時間外還書



電腦工作站

- 可供上網搜尋及列印資料
- 利用學校IP直接登入 WISENEWS瀏覽昔日新聞

提提你...

- 每名同學限借書 3 本，一般期限為 3 星期，可以續借一次。
- 公開考試試題及指定參考書只可借 3 天，可以續借一次。
- 遲還圖書每天每本罰款一元，不設上限。
- 同學拖欠圖書超過一星期會額外被記缺點，及後每天記缺點一個，直至還書。
- 遺失或毀壞圖書須報告圖書館老師，並賠償失書市價/自行購回相同圖書。再犯者予以缺點；屢犯者會被記小過。

喜閱獎勵計劃 (中一至中三)

你可以透過以下方法得到獎品：

- 填寫閱讀紀錄 (每 5 項一個獎勵)
- 完成中/英文的閱讀任務
- 於晨早閱讀有良好表現
- 每月閱讀分享日中有良好表現
- 爭取全級/全校最高借閱量班別獎項
- 爭取全校最高個人借閱量獎項

豐富獎品包括



讚好圖書館專頁

獲取豐富獎品



以智能手機掃描右下方的QR碼，或瀏覽<https://zh-hk.facebook.com/pages/慈幼英文學校圖書館/219679044777687>並加以讚好，即可接收閱讀資訊、參加抽獎遊戲！



參加辦法：

1. 填妥以下參加表格投入圖書館門外收集箱 或
2. 以inbox傳送答案及個人資料(姓名、班別、學號)至圖書館facebook專頁。



喜閱有獎問答

姓名：_____ 班別：_____ ()

1. In the book *The Wind in the Willows*, what bad habit does one of the characters Toad have?

2. 去年有多少位同學獲得哈佛圖書獎？

3. 陳荊先生在文革時閱讀的第一本「禁書」是什麼？

請沿虛線剪下表格並投放在圖書館門外的收集信箱內。截止日期：2013年11月30日